

HOMO RELIGIOSUS

Prosjektleder, kurator, formgivning, tekst: Astri Fremmerlid/PEM

Formgivning og installasjoner: Lawrence Malstaf

Lydkomposisjon: Aggie Peterson

Intervjuer, tekst: Marianne A. Olsen/PEM

Fotografi, bildebehandling: Mari Hildung/PEM

Grafisk design: Anniken Romuld, GRAF AS

Bildespill: Astri Fremmerlid/PEM, GRAF AS

Snekker: Jan Kleine/SU Bygg AS

Montering: Oddvar Kristoffersen/PEM, Camilla Erenius/PEM,

Mari Hildung/PEM, Jan Kleine

Programmering, lyd og video: Kolbjørn Lyslo

Lydteknikk: Aurora Filmlyd AS, Lydproduksjon AS

Lysteknikk: Tromsdalen Elektro AS

Digitale skjermer: Plus Point AS

Oversettelse, engelsk: Arlyne Moi

Stemme reisebrev og engelske sitater: Tale Næss

Stemme engelske sitater: Espen Østman

Assistent dokumentasjon: Brynjar Labugt Sollid, Rodmire Taylor-Smith Larsen

Assistent Lawrence Malstaf: Tom Kok

Overflater, maling: Aslaug Eidsvik/PEM, Hilde Sørstrøm/PEM, Camilla Erenius/PEM

Installasjoner i utstillingen av Lawrence Malstaf: Whirlpool 1999, Mirror 2002, Sandbible 1999, Library 2014, Portraits 2014, Staven 2014.

Andre fotografer: Ragnhild Nessa (private bilder fra pilgrimsvandring), Thorleif Henriksen (pavebesøk i farge), Arthur Sjøtun (pavebesøk i svarthvitt), Johanna Aarstrand (Begravelse 1907-08), innlån av Ellen Jensen (Elisabethsøstrene historisk).

Utdrag av diktet *Sol og Vind* gjengitt med tillatelse av forfatteren Jon Fosse.

Keltisk velsignelse oversatt av Hans Olav Mørk, til engelsk av Caitlin Matthews.

STOR TAKK til trossamfunn og enkeltpersoner som har gjort denne utstillingen mulig.